

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол ученого совета филологического факультета от «06» июня 2023 г. № 5.

Москва, 2023 год

Разработчик (и):

Т.В. Кудоярова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой методов преподавания русского языка и литературы в школе ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются повышение уровня теоретических знаний студентов в области культуры речи и риторики, формирование практических навыков устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке в различных сферах профессиональной деятельности, а также навыков ведения гармоничного диалога и эффективной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части коммуникативного модуля (Б1.Б.02.01).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции				Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:			
		знать	уметь	владеть	
1	2	3	4	5	6
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Грамотно и ясно строит диалог в рамках межличностного и межкультурного общения	Правила построения диалога и межкультурного общения	Грамотно и ясно строить диалог в рамках межличностного и межкультурного общения	Навыками построения диалога в рамках межличностного и межкультурного общения	Доклад, кейс, контрольная работа, тест, публичное выступление
	УК-4.2: Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	Правила современной деловой переписки, особенности официально-делового стиля речи	Осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	Навыками осуществления деловой переписки на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	Доклад, тест, кейс, контрольная работа
	УК-4.3: Демонстрирует умение публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке	Правила подготовки публичного выступления с учетом аудитории и целей общения	Готовить публичное выступление с учетом аудитории и целей общения	Навыками подготовки и осуществления публичного выступления	Доклад, тест, кейс, контрольная работа публичное выступление

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	64
В том числе:	
Лекции (Л)	32
Практические занятия (ПЗ)	32
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	44
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом
Вид промежуточной аттестации – экзамен	36

4. 2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия		
1. Коммуникация как языковая проблема. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура языка. Культура речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая культура человека и речевая культура. Языковая и речевая компетентность носителя языка. Типы речевых культур: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота	8	4	2	2	Доклад, опрос контрольная работа
2. Литературная норма в разных формах коммуникации. Объективность, историческая изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Нормы ударения. Типичные ошибки в постановке ударения. Основные черты современного произношения. Особенности произношения в спонтанной речи. Типичные ошибки в произношении. Типичные ошибки, нарушающие точность и ясность речи. Нарушение лексической	14	4	4	6	Доклад, опрос контрольная работа

сочетаемости. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, паронимов в речи. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Канцеляризмы и речевые стандарты. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи. Чистота речи.					
3. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Особенности письменной коммуникации. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Особенности письменной коммуникации. Определение функционального стиля. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля. Документ и его составляющие (реквизиты). Приемы унификации языка служебных	8	2	2	4	Опрос контрольная работа, кейс

документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.					
4. Особенности устной коммуникации. Устная форма речи и ее реализация в деловой и непринужденной обстановке. Синтаксические особенности устной формы речи. Фактор адресата. Подготовленная – неподготовленная речь. Монолог – диалог – полилог. Скрипты и шаблоны.	8	2	2	4	Опрос контрольная работа, кейс
5. Особенности виртуальной коммуникации. Влияние интернета на язык. Понятие дисплейного текста. Стилиевые доминанты интернет-коммуникации. К ведущим доминантам можно отнести кликбейт, холивар, хайп, троллинг и др., структурирующие интернет-дискурс таким образом, чтобы привлечь максимальное внимание читателей к авторскому тексту. Основные жанры интернет-коммуникации	10	2	4	4	Опрос контрольная работа, доклад
6. Этический аспект устной, письменной и виртуальной коммуникации. Этические нормы. Речевой этикет. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Речевой этикет в письменной речи	8	2	2	4	Опрос контрольная работа, доклад итоговый тест

7. Риторика – учение об убедительной и эффективной коммуникации Классические и современные определения риторики: античность – русская традиция – современность. Способы обучения риторике. Рекомендации и советы. Красноречие и ораторика. Общая риторика. Законы и правила создания речевых произведений. Частная риторика как учение о правилах построения различных видов словесности. Классификация родов и видов словесности.	4	2	-	2	Опрос контрольная работа, доклад
8. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством Способы обучения риторике. Первое публичное выступление «Честь имеем представиться». Общая и частная риторика. Соотношение риторики с другими речевыми науками. Публичные выступления и их оценки	8	2	2	4	Опрос контрольная работа, доклад, публичное выступление
9. Риторическая философия и языковая личность Образ ратора. Оценка личности. Ораторские нравы. Общие правила ведения речи: отношения мысли – слова – дела; правила для слушающего; правила для говорящего.	6	2	2	2	Опрос контрольная работа, доклад, публичное выступление
10. Риторический канон общей риторики Изобретение как учение о нахождении содержания речи. Поздравительная речь «Я желаю счастья вам!» Композиция речи. 8 частей расположения. Подготовка 3-й публичной речи-сочинения «Прошу слова!» Стиль речи – стиль жизни. Стилистическое	18	6	6	6	Опрос контрольная работа, доклад, публичное выступление

разнообразие лексики. Коммуникативные качества речи. История возникновения и современные требования к качествам речи. Фигуры речи и их классификации: фигуры мысли, фигуры слов, фигуры предложений, фигуры страстей. Стиль произношения и телодвижения: такты речи, паузация, логическое и психологическое ударения, интонация, темп и ритм, дикция, тембр, громкость и звучность.					
11. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей. Классические виды (роды) ораторских речей: совещательные, судебные, эпидейктические (торжественные, поздравительные). Подготовка рефератов и их прочтение в аудитории. Риторические эмоции. Этика учения о страстях. Классификация эмоций.	16	4	6	6	Опрос контрольная работа, доклад, итоговый тест
Промежуточная аттестация – экзамен	36			36	вопросы к экзамену
Итого:	144	32	32	80	

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции;
- практические занятия;
- выступления с докладами;
- аудиторные контрольные работы;
- тестирование;
- разбор кейсовых заданий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- подготовку презентаций, докладов;
- работа с учебной и научной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О Государственном языке Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/

6.2. Основная литература

1. Горová И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горová. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 146 с. – 978-5-7410-1259-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330.html>

2. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: Учебное пособие /В. И. Аннушкин. - М.: Флинта; М.: Наука, 2006. - 291 с. - ISBN 5-89349-933-6

3. Речевая коммуникация: Учеб. / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина [Электронный ресурс] М.: ИНФРА-М, 2018. 286 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/552644> (дата обращения 29.07.2019).

4. Северская, О.И., Селезнева Л.В. Эффективная бизнес-коммуникация. «Волшебные таблетки» для деловых людей. — Москва : Эксмо, 2019. — 416 с.

6.3. Дополнительная литература

4. Аннушкин В.И. Основы русской филологии. Издание 5-е, стереотипное, М., 2014. 128 с.

5. Аннушкин В.И. Практикум по креативному письму. - М., Флинта, 2020. - 128 с.

6. Архангельский М.Д. Бизнес-этикет, или Игра по правилам. М., Эксмо, 2002

7. Барышева С.Ф., Касперова Л.Т., Клушина Н.И., Селезнёва Л.В., Смирнова Н.В. Жанровое своеобразие интернет-коммуникации // Филология и человек. – Барнаул, 2015. – № 4. С. 121–130. Дубинин Ю.В. Мастерство переговоров: Международные отношения, учебник для вузов. М. 2009.

8. Буторина Е.П., Карнаух Н.Л. Русский язык и культура деловой речи: справочник-практикум. М.: ООО «ТЕРМИКА.РУ», 2015. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта: Наука, 2018.
9. Граудина Л.К., Ширяев Л.Н. Культура русской речи и эффективность общения. – М.: Наука, 1996
10. Ефанов А.А. «Хайпы» в современном поле медиа // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2018. – № 1 (27). С. 63-69
11. Клушина Н.И. Николаева А.В. Стилистика интернет-текста: учебник. – М.: Эдитус, 2019. – 176 с. –
12. Костомаров В.Г. Дисплейный текст как форма сетевого общения // Russian Language Journal. 2010. Vol. 60. P. 141—147
13. Кузнецов И.Н. Деловое общение [Электронный ресурс]. М.: Дашков и К, 2018. 528 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/411372> (дата обращения 29.07.2019).
14. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. – М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер». – 2000. – 352 с. 338.
15. Почепцов, Г.Г. Теория коммуникации. – М.: Рефл-бук: К.: Ваклер, 2001. – 656 с.
16. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
17. Силкин В.В. Коммуникология: теория и практика массовой информации: Учеб. [Электронный ресурс]. М.: Дашков и К, 2017. 160 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/937258> (дата обращения 29.07.2019).
18. Чамкин А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учеб. пособие [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 350 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/854756> (дата обращения 29.07.2019).
19. Трофимова О.В. Основы делового письма: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2010.
20. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс]. М.: Дашков и К, 2017. 488 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/414752> (дата обращения 29.07.2019)
21. Аннушкин, В. И. Первая русская риторика XVII века: текст, перевод, исследование / В. И. Аннушкин. - М.: Добросвет, 2006. - 358 с.: ил. - ISBN 5-98227-174-8
22. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Хрестоматия; Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов / В. И. Аннушкин. - М.: Академия, 1998. - 413 с.: ил. - ISBN 5-7695-0213-4
23. Волков, А. А. Курс русской риторики: пособие для учеб. заведений / А. А. Волков. - М.: Изд-во храма св. мученицы Татианы, 2001. - 474 с. - ISBN 5-901836-01-4

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН // <http://inion.ru/>
2. Открытая база данных статей в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor & Francis и. т. д. // <http://scienceresearch.com/scienceresearch/>
3. Электронная гуманитарная библиотека: <http://gumfak.ru/filosof.shtml>
4. В.И. Аннушкин. Риторика. Он-лайн-курс. 20 видеолекций с тезисами, тестами, глоссарием терминов и другими информационными ресурсами. Портал Института Пушкина.

6.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Открытая база данных статей в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor & Francis и. т. д. <http://scienceresearch.com/scienceresearch/>
2. ЭБС «ИНФРА–М» <http://znanium.com>
3. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru>
4. Научная электронная библиотека РИНЦ <https://elibrary.ru/>
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://gramota.ru/>
6. Филологический портал <http://www.philology.ru/>
7. Сайт rhetor.ru – Российская ассоциация риторики
8. Сайт centr-zlatoust.ru – Риторический центр «Златоуст»
9. Сайт portal-slovo - Портал «Слово».

6.6. Содержание самостоятельной работы

1. Коммуникация как языковая проблема.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В чем состоит, по вашему мнению, общая культура и речевая культура человека?
2. Охарактеризуйте основные типы речевой культуры (элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная)?
3. Охарактеризуйте основные типы коммуникативных качеств речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота.

Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите в примеры проявления разных типов культур в письменной и устной зафиксированной речи представителей культуры, политики и т.д.
2. Подготовьте доклад на тему «Для чего надо обладать речевой культурой?»

2. Литературная норма в разных формах коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое литературная норма? Каковы ее качества?
2. Охарактеризуйте современную орфоэпическую норму.
3. Охарактеризуйте современную лексическую норму.
4. Что такое канцеляризм и речевые стандарты?

Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите в различных информационных, художественных, научных и т.д. текстах примеры нарушения языковой нормы. Проанализируйте и составьте рекомендации по их исправлению.
2. Составьте аннотированный список словарей, которыми можно воспользоваться для уточнения различных типов норм литературного языка.
3. Подготовьтесь к контрольной работе.

3. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Особенности письменной коммуникации.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое функциональный стиль? Перечислите факторы выделения функциональных стилей.

2. Дайте характеристику функциональных стилей русского литературного языка
3. Расскажите о правилах оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. На примере любой научной работы покажите примеры вариантов оформления цитат, ссылок и библиографического аппарата.
4. Расскажите о правилах оформления документов. Каковы основные реквизиты документа? Покажите это на примере любого документа.
5. Расскажите о языке и стиле коммерческой корреспонденции.
6. Расскажите о языке и стиле инструктивно-методических документов.
7. Расскажите об ошибках в оформлении документов. Приведите примеры.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте библиографический список по теме своей курсовой работы.

4. Особенности устной коммуникации.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы особенности устной формы речи и ее реализации?
3. Каковы синтаксические особенности устной коммуникации?
4. Что такое фактор адресата?
5. Дайте определение монологу, диалогу и полилогу.

Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите в кинофильмах примеры монолога, полилога и диалога. Охарактеризуйте их особенности.

5. Особенности виртуальной коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Дайте понятие дисплейного текста.
2. Охарактеризуйте стилевые доминанты интернет-коммуникации. Приведите примеры.
3. Дайте определение основным жанрам интернет-коммуникации

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте доклад о влиянии интернета на язык современного человека.

6. Этический аспект устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Расскажите об этических нормах речевого общения.
2. Что такое речевой этикет?
3. Охарактеризуйте этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. приведите примеры.

Задания для самостоятельной работы:

1. Используя материалы кинофильмов приведите примеры нарушения речевых этикетных форм.

7. Риторика – учение об убедительной и эффективной речи

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета риторики у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.

Задания для самостоятельной работы:

Напишите краткие собственные ответы на вопросы:

1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью.
2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?
3. Можно ли научиться хорошо говорить и выступать публично?
4. Каковы классические способы обучения риторике? Какие из этих способов представляются вам самыми эффективными и полезными?

8. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью.
2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?

3. В приведённых определениях риторики выделите элементы старого или книжного стиля. Как эти определения связаны с сегодняшней речевой практикой?
4. Почему в середине XIX века возобладали критика риторики? Какие положительные и отрицательные результаты мы имеем в результате критики и отмены риторики в конце XIX века?
5. Какая разница между терминами *риторика* – *красноречие* – *ораторское искусство*?

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите и произнесите первую публичную речь на тему «Честь имею представиться!»
2. Составьте схему-периодизацию истории русской риторики, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.

9. Риторическая философия и языковая личность.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Дайте точное определение слов *ритор*, *оратор*, *автор*.
2. Вы изучили слова *речь* - *общение* - *коммуникация*. Каковы история, значение, стилистическая окраска этих слов?
3. Что такое личность? Как личность человека проявляется в его речи и речевом поведении?
4. Что такое образ ритора? Как риторический образ связан с этикой поведения?
5. В чем разница между оратором и актером? ораторикой и театральным искусством?

Задания для самостоятельной работы:

1. Приготовьте поздравительную речь (темы по выбору).
2. Выскажите ваше мнение относительно следующих вопросов, обсужив их в аудитории:
 1. Что такое духовная мораль и как это понятие связано с образом речи? Можно ли приложить золотое правило морали к современному общению?
 2. Как нравственные качества человека соотносятся с его речью? Что значит «обуздать язык»?
 3. Справедливо ли, на ваш взгляд, соотношение понятий *добродетель*, *милосердие*, *утешение* с «образом общения»?
 4. Какие качества человеческой личности выделяет духовная этика для того, чтобы строить отношения с другими людьми?
 5. Как вы понимаете формулы: «политик есть оратор», «политика есть общение»? Так ли это?
 6. Насколько правомерно называть политику видом частной риторики?
 7. Когда зародилась политическая речь? Каковы традиции политического ораторства в России?
 8. Вы согласны с формулой: «политика – чистое дело и честное слово»? Что такое политика с точки зрения риторической этики? Каковы формы, виды и жанры современного политического общения? Какое место в них занимает ораторика?

10. Риторический канон общей риторики.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое изобретение? Какие синонимы можно подобрать к этому слову?
2. Что такое тема, тезис, силлогизм и энтимема?
3. Что такое общие места (топы, источники изобретения)? Из какого языка слово «топ» («топос»)? Как общие места связаны с общественной моралью? Какие существуют области общих мест?
4. Как общие места связаны с техникой изобретения мысли и развитием содержания речи?
5. Какие существуют виды общих мест?
6. Какие бывают вступления? Приведите примеры.
7. Какова типология обращений в русском речевом этикете? Как изменяются обращения в русском этикете? От чего зависит смена стиля в обращениях?
8. На чем основывается типология форм речи: описания, повествования, рассуждения?
9. В каких жанрах речи встречаются перечисленные формы речи?
10. Какие бывают заключения в разных видах словесности? Приведите примеры.
11. Что такое лексическая стилистика? Приведите примеры высокого / низкого, книжного / разговорного стилей.
12. Что такое стилистические синонимы?
13. Какие виды тропов вы знаете? Приведите примеры.
14. Для чего нужна метафора? В каких видах речи используется метафора более всего? Как создаются тропы?
15. Какова роль фигур речи в создании стиля и украшения речи? Какие виды фигур вы знаете? Приведите примеры.

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите и произнесите публичную речь на публицистическую тему (проект практической риторики «Прошу слова!» как подготовка к заключительной риторической конференции)
2. Приготовьте десять скороговорок для иллюстрации ваших речевых умений по технике речи.
16. Приготовьте краткий доклад по избранной теме (см. список тем докладов)

11. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое частная риторика? Каким видам словесности уделялось наибольшее внимание в разные периоды развития риторики? Каким видам речи уделялось большее внимание в классической теории риторики?
2. Что такое речевая нагрузка и понятие оптимальности при современной информационной насыщенности общения?
3. Какие виды словесности являются наиболее важными для современного человека (школьника, политика, предпринимателя, журналиста)? Насколько необходимо изучение в школе ученых сочинений, ораторства, деловых бумаг?
4. Какова классификация современных родов и видов словесности? Вы согласны с тезисом о том, что современный человек должен уметь действовать во всех исчисленных видах словесности (речи)?

Задания для самостоятельной работы:

1. Соберите сочинения-речи, написанные в процессе курса, оформите их красочно и представьте на заключительной Риторической конференции «Альбом речей» вашей группы.
2. Приготовьте доклад по избранной теме.

6.7. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

6.7.1. Тематика докладов:

1. Специфика вербальной коммуникации.
2. Внутренние преграды процесса слушания.
3. Внешние преграды процесса слушания.
4. Основные виды слушания.
5. Виды невербальной коммуникации.
6. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста.
7. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста.
8. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста.
9. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
10. Коммуникативные барьеры и их виды. Внешние ограничения и способы их преодоления.
11. Особенности коммуникативных барьеров.
12. Эвфемизм как способ преодоления коммуникативных барьеров.
13. Методы конфликтологии.
14. Элементы конфликта и их содержание.
15. Модели конфликтных личностей.
16. Типы конфликтных личностей.
17. Универсальные механизмы возникновения конфликта.
18. Характер проявления конфликтогенов.
19. Риторический тренинг как новая форма обучения.
20. Коммуникативные качества речи.
21. Риторический идеал как классическое и современное понятие.
22. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.

23. Концепт СЛОВО (ЯЗЫК – РЕЧЬ) в русской и иностранной (английской, французской, немецкой) филологических традициях.
24. Культура и стиль политического выступления: лексика и синтаксис публичных выступлений (п/в)
25. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
26. ТЫ и ВЫ: историческая эволюция обращений в русском речевом этикете.
27. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
28. Исследования индивидуального стиля русских культурных деятелей:
29. Стилиевые новации И.А. Ильина.
30. Стиль лексики академика В.В. Виноградова.
- 31.12. Семиотика и стилистика фильма А. Тарковского «Зеркало»: словесный – музыкальный – зрительный ряды.

6.7.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы;
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

8.6.1. Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства

Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений
---	---

8.6.2. Шкала оценивания доклада (в баллах):

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
- 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;
- 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.
- 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

6.8. Комплект заданий для контрольной работы

Подобрать примеры нарушений различных типов норм в трех формах коммуникации. Квалифицировать нарушения и предложить исправленный вариант. Все примеры «дефектных» текстов должны быть прокомментированы студентом.

В приведённых определениях риторики выделите элементы старого или книжного стиля. Как эти определения связаны с сегодняшней речевой практикой?

Почему в середине XIX века возобладала критика риторики? Какие положительные и отрицательные результаты мы имеем в результате критики и отмены риторики в конце XIX века?

Как объясняется термин «язык» в Словаре Академии Российской?

Каковы части общей риторики? Как можно представить последовательность реализации речи по разделам общей риторики?

Вы изучили слова *речь* - *общение* - *коммуникация*. Каковы история, значение, стилистическая окраска этих слов?

Что такое образ ратора? Как риторический образ связан с этикой поведения?

В чем разница между оратором и актером? ораторикой и театральным искусством?

Как вы понимаете следующие слова: *правило, норма, стандарт, канон, догма*? Какие из них вы использовали бы для установления законов общественной речи? Для ответа используйте материалы словарей.

Что такое практическая мораль и как в ней проявляются правила речи?

Что такое духовная мораль и как это понятие связано с образом речи? Можно ли приложить золотое правило морали к современному общению?

Каковы формы, виды и жанры современного политического общения? Какое место в них занимает ораторика?

Что такое политика с точки зрения риторической этики?

Что такое изобретение? Какие синонимы можно подобрать к этому слову?

Что такое общие места (топы, источники изобретения)? Из какого языка слово «топ» («топос»)? Как общие места связаны с общественной моралью? Какие существуют области общих мест?

Какие виды тропов вы знаете? Приведите примеры.

Какова роль фигур речи в создании стиля и украшения речи? Какие виды фигур вы знаете? Приведите примеры.

Как вы понимаете термин *стиль речи* в отношении стиля слова (лексики); синтаксического стиля (расположения слов); стиля произношения? Покажите на избранных вами примерах, как происходит стилистический выбор слова.

Каковы принципы расстановки логического ударения? Как избирается «главное» слово?

Что такое интонация и мелодика? Можно ли говорить об интонационно богатой и бедной речи? Возможно ли развитие интонационного и мелодического звучания?

Какова классификация речевых эмоций в классической и современной риторике?

Какова классификация современных родов и видов словесности? Вы согласны с тезисом о том, что современный человек должен уметь действовать во всех исчисленных видах словесности (речи)?

Где используется эпидейктическая речь в современной общественно-речевой практике? Каковы общие места (категории содержания) эпидейктической речи о человеке?

6.8.1. Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

6.8.2. Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;
- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;
- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов

6.9. Комплект кейсовых заданий по всем темам курса

6.9.1.

№ 1

Весь сегодняшний день я по поварской традиции провел у плиты. Здесь же встречу и Новый год. Нисколько об этом не вздыхаю: такая уж наша профессия — радовать в праздник человека хорошим столом, чтобы блюдаж предложенных яств мог удовлетворить самый взыскательный вкус гурманов. Под сводами ресторана в предновогоднюю ночь будет накрыт громадный стол, за который сядут гости столицы, прибывшие в Москву со всех концов земли. Ведь Москва всегда хлебосольно приветчает гостей.

№ 2

Вроде бы не в первый раз приготовлены котлеты "Россия", но всегда хочется, чтобы это блюдо из рубленого мяса курицы с добавкой грибного фарша из шампиньонов и нежно поджаренного хрустящего лука было для посетителей неожиданным сюрпризом. Особое место, конечно, займет наша фирменная закуска "Матрешки", всегда радующая гурманов оригинальных блюд. Иностранцы, хоть раз заглянувшие к нам в гости, неизменно заказывают это блюдо. Иногда они круто показывают жестом, будто повязывают на голову платок. Открою секрет приготовления "Матрешек": требуются сваренные и очищенные от скорлупы яйца и свежие помидоры.

№ 3

Артист передает хореографическими средствами контраст между обликом и внутренней красотой Квазимодо. Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть... Об этом лента, которую снимает Кулиев. Не веселый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал мне в душу. На соревнования слетелись летчики как сильного, так и прекрасного пола. Конькобежцы выступят в Дзержинске, где умеют варить "быстрый" лед.

№ 4

Пропасть между материальным положением "новых русских" и стариков-пенсионеров не только не уменьшилась, но еще более углубилась.

Словарь этот полезен, но в силу небольшого объема словника его применение ограничено.
Если больной принимает препарат, сила заболевания бывает намного легче.
В этом году у нас значительно меньшее увеличение числа больных.

№ 5

С опозданиями у нас в группе все благополучно.
Журнал "Здоровье" — прекрасный помощник в жизни и смерти.
Дела на селе улучшаются все хуже и хуже.
При достаточно высоких минусовых температурах тяжело дышать не только людям, но и животным.
Венгерская публика была покорена юношами и девушками в украинских костюмах.
Каждая голова крупного рогатого скота прибавляет в весе ежедневно в среднем на 516 граммов.

№ 6

Село Лапино — одно из самых далеких сел Ступинского района. В старину Лапино было глухим, темным, ничем не заметным уголком. В нем трудно было найти человека, умеющего подписать свое имя. Крестьянство жило бедно, нищенствовало, голодало. Такова была извечная участь и у других деревенских поселений. После революции лицо села в корне преобразовалось: возник колхоз "Новый путь".

№ 7

Тогда хозяйство колхоза "Новый путь" год за годом росло и крепло. В центре села расположился клуб, библиотека, почта, больница, магазин. Большое количество газет и журналов поступало по почте в избу-читальню.
Теперь село снова обезлюдело, средства массовой информации селом не интересуются, престарелые сельские жители, оставшиеся здесь доживать свою старость, не выписывают газет.
Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам.
С заданием мы справились уверенно.

№ 8

Теперь село обезлюдело. В этом году колхозные поля остались незасеянными, на них культивируются сорняки. Так долго длиться не может.

Рассказывают, что в Лапине землю продают "новым русским". Если они захотят стать фермерами, крестьянами-единоличниками, арендаторами, село может заново возродиться. Пусть здесь, на старой русской земле, восстановятся новые порядки и жизнь снова забьет другим ключом!

Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры.

Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы.

№ 9

Рассказывают, что гнездо исключительных по красоте оперения павловских серебристых кур было продано в конце прошлого века в Австралию по весу золота. Увы, этой по истине русской породы у нас в стране сейчас нет. Остались лишь, и то в весьма незначительном числе, павловские золотистые...

После долгих хлопот работников наконец ремонт библиотеки состоялся.

Комбинат "Московский" круглый год обеспечивает население столицы молодыми овощами, зеленью.

№ 10

А знаете, сколько весит дающая деликатесное мясо и крупные яйца курица породы "брама"? До семи килограмм. Самая же маленькая декоративная "бентамка" — всего 400 грамм. Что имеющая ореховый окрас курица породы "нью-гемпшир" несет того же цвета яйца, которые сохраняются значительно дольше, чем привычные всем нам белые? Слышали ли, что кукареканье петуха измеряется... четвертями: чем больше их умещается в одном аккорде, тем певец считается более голосистее.

Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака.

№ 11

Слышали ли, что кукареканье петуха измеряется... четвертями: чем больше их умещается в одном аккорде, тем певец считается более голосистее. Чемпионы среди них — петухи "юрловские голосистые".

Все эти и многие другие знания об удивительном разнообразии куриной породы я получил в Московском областном обществе любителей птицеводства и разведения животных. Оно размещается в небольшом флигельке дома № 16 по улице Чехова и насчитывает более ста лет своего существования.

Когда пилот садится в кабину необъезженного самолета, он думает: кто же первый, если не я?

№ 12

Московское областное общество любителей птицеводства и разведения животных размещается в небольшом флигельке дома № 16 по улице Чехова и насчитывает более ста лет своего существования. Созданное в 1880 году, оно записало в своем уставе, что его целью является поощрение "сельских хозяев и любителей к разведению лучшей и более прибыльной домашней птицы". Эта его цель осталась актуальной и в наш бурный век, и это определяет наши планы на будущее.

№ 13

Теперь немного истории. Считается, что предками наших хохлаток были так называемые банкиевские куры, заселявшие заросшие кустарником и бамбуком леса Индии, Бирмы, Филиппин и Суматры. В диком состоянии они ведут оседлый образ жизни, плохо летают, питаются семенами растений, всевозможными зернами, насекомыми, червями.

Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу.

Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов.

№ 14

Человек обратил внимание на этих птиц как на один из источников питания очень давно, когда еще только начал возделывать и обрабатывать землю. Одомашнены куры были в Юго-Восточной Азии, и первое упоминание о них ученые встретили в ведах древних индусов за несколько тысячелетий до нашей эры. Постепенно эти куры покорили Китай, затем Запад. О домашний курах, которых он встречал на островах Тихого океана, упоминает знаменитый мореход Магеллан.

№ 15

Постепенно куры все больше и больше входили в быт человека. Они отдавали ему мясо, яйца, перья. И не только. В античные времена большой славой стали пользоваться петушине бои, положившие, как предполагается, начало искусственной селекции этой птицы. Появились бойцовые виды петухов, которые и использовались для петушиных боев.

Вышеперечисленный металл не поступил на завод-заказчик.

К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи.

№ 16

Приходилось ли вам лично сталкиваться с ежом? Посветив фонариком, вы увидите эту неприступную для многих животных крепость — колючки торчат во все стороны. Волк, собака, медведь, ткнув морду в колючки, навсегда теряют к ежу интерес и охоту. Ботинком можно колючий шар покатить. Ежу от этого ни жарко, ни холодно. Он колобком без вреда для здоровья может скатиться с откоса, упасть с высоты двухэтажного дома — иглы паденье амортизируют, и ежик не уьется.

№ 17

Еж колобком без вреда для здоровья может скатиться с откоса, упасть с высоты двухэтажного дома — иглы паденье амортизируют, и ежик не уьется. Настигнутый, он вновь моментально обращается в шар и теперь уже долго не разомкнет свою крепость.

Ежи, устраиваясь на зиму в какой-нибудь ямке, выстланной высушенными листьями и мягкой травой, впадают в оцепенение, при котором жизнь в них почти замирает — сердце сокращается редко, дыхание еле заметно, температура тела падает с 34 градусов до 2. Ледяшка! Однако с приходом тепла весной зимовщик "оттаивает" и оживает.

№ 18

Похудевшим после зимней спячки — колючая одежонка висит на нем тряпкой — еж начинает искать пропитание. Но, бывает, пробуждение не наступает: ежик не ожил; он мертв. Это случается с молодыми ежами, не умеющими без ошибок выбрать место для спячки, либо с ежами, почему-либо не набравшими нужному им минимума жира и поэтому погибшими от голодной смерти.

Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества.

Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом.

№ 19

Не защищают иголки ежа от филина. Мощные когти разрывают беднягу на части, и, поедая ежа, большая сова съедает мясо вместе с иголками. Но филинов везде крайне мало, и дань этим совам платят ежи без ущерба для своих популяций. Враг номер два — лисица. Эта хитрая бестия знает: от воды мгновенно ослабевает мышца, сворачивающая ежа в комок, и тогда лисица стремится, где можно, подтолкнуть колючий комок к воде: тут он станет доступен.

№ 20

Ежу в этом веке человек поставил подножку, правда, и не желая того. Один удар ежам нанесли химикаты: уничтожая насекомых, они подрывают тем самым пищевую базу ежей. Другой удар пришелся в самое сердце сберегавшей ежей защиты. Ежи в том виде, какими мы знаем их и сегодня, живут уже тридцать миллионов лет. Человека на земле еще не было, а ежики уже бегали. Эта жизнеспособная модель живого оказалась настолько надежной, что пережила многие формы жизни, и Природа "штампует" ее, ничего не меняя.

6.9.2. Критерии оценки разбора кейсовых заданий

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению решения кейса; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура решения; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

6.9.3. Шкала оценивания решения кейса (в баллах):

- 50 % и менее выполненного кейса от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51-70 % выполненного кейса (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;
- за 71-85 % выполненного кейса (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;
- за 86-100 % выполненного кейса (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области

профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

6.10. Тематика курсовых работ:

Данный вид работы не предусмотрен.

6.11. Комплект тестовых заданий по всем темам

6.11.1.

1. (Стили речи. Стилиевая принадлежность слова.) 1. Выберите правильное определение понятия 1) Язык – это общение, процесс говорения. 2) Язык – это знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли. 3) Язык – это составляющая коммуникации.

2. Выберите правильное определение русского литературного языка: 1) Это язык художественной литературы. 2) Это вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях. 3) Это высшая форма национального языка.

3. Выберите правильное определение функционального стиля 1) Стиль – это сам человек. 2) Это разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей. 3) Система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения.

4. Какое слово или словосочетание не называет форму существования общенародного языка?

1) литературный язык

2) территориальные диалекты

3) неологизмы

4) просторечия

5. Определите, к какому стилю речи относится данный текст:

Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу – мать меня не отпустила, говорит: – Ты еще мал – не отпущу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу – придут домой, читают, пишут, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.

- 1) разговорный 2) художественный 3) публицистический 4) официально-деловой 5) научный
6. Определите, какие типы лексических единиц встречаются в приведённом выше тексте: 1) устаревшие слова 2) разговорные слова 3) фразеологизмы 4) неологизмы 5) профессионализмы и термины
7. Укажите случаи смешения стилей. 1) В разговорной речи: «Мальчик, ты почему плачешь?» 2) В заявлении: «Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу». 3) В приказе: «Выделите сорок человек для погрузки морковки и картошки».
8. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?
- 1) реферат
2) диссертация
3) очерк
4) аннотация
9. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?
- 1) научный
2) публицистический
3) официально-деловой
4) литературно-художественный
10. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст? Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей. 1) рецензия 2) реферат 3) аннотация
11. Выберите пункты, характеризующие официально-деловой стиль речи: 1) точность 2) стереотипность 3) богатство языковых конструкций 4) детальность изложения 5) эмоциональная окрашенность
11. Выберите пункт, который не включается в резюме:
- 1) персональные данные
2) образование
3) сведения о родителях
4) опыт работы
12. Какой документ начинается с местоимения 1-ого лица?

- 1) заявление
- 3) доверенность
- 2) приказ

4) трудовой договор

13. Какой вариант окончания письма не используется в деловой переписке? 1) С уважением 2) Надеемся на успешное продолжение сотрудничества 3) Надеемся, что наша просьба не будет для Вас затруднительной 4) До скорой встречи

14. Какой вариант обращения не используется в деловой переписке?

- 1) Уважаемый г-н Зорин!
- 3) Уважаемый Зорин Александр Иванович!
- 2) Александр Иванович!
- 4) Господин Зорин!

15. Выберите правильный вариант начала текста заявления: 1) Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь... 2) Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь... 3) Я, Иванов С.П., студент первого курса группы ФХ -12-3 института НМиН, прошу выделить мне материальную помощь... 4) Прошу выделить мне материальную помощь...

16. Укажите верный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.): Заявление подано от: 1) Кирилла Лазуренки (Лазуренко) 2) Антонины Венда (Венда) 3) Сергея Сиврюк (Сиврюк) 4) Ирины Вольфсон (Вольфсон)

17. Выберите, что вы напишете, если вы нарушили распоряжение директора института:

- 1) заявление
- 3) служебная записка
- 2) объяснительная записка
- 4) автобиография

18. Выберите перечень черт, характерных для публицистического стиля речи:

отвлеченность, доказательность, объективность, точность, строгость;

экспрессивность, клишированность, оценочность, призывность, доступность, эмоциональность, документально-фактологическая точность;

точность, объективность, логичность, стандартизированность, клишированность, нормативность.

19. Продолжите ряды слов, относящихся к данным функциональным стилям (не менее пяти примеров):

- 1) Научный: молекула, гранула ...
- 2) Официально-деловой: заявление, докладная записка...
- 3) Публицистический: демократия, приватизация...
- 4) Литературно-художественный: волнение души, тягостные раздумья...
- 5) Разговорный: сноровка, разобидеться...

6.11.2. Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

6.12. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Понятие коммуникации. Семиотический подход к коммуникации.
2. Ключевые функции коммуникации.
3. Характеристика основных коммуникационных стилей.
4. Специфика вербальной коммуникации.
5. Внутренние преграды процесса слушания.
6. Внешние преграды процесса слушания.
7. Основные виды слушания.
8. Виды невербальной коммуникации.

9. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста.
10. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста.
11. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста.
12. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
13. Коммуникативные барьеры и их виды.
14. Эффективные механизмы преодоления коммуникативных барьеров.
15. Понятие конфликта, его структура.
16. Основные классификации конфликта.
17. Административные и педагогические способы разрешения конфликта.
18. Стратегии разрешения конфликта: практика применения в профессиональной деятельности журналиста.
19. Модели конфликтных личностей и их характеристика.
20. Основные типы конфликтных личностей и их характеристика.
21. Специфика восприятия критики.
22. Специфика предъявления критических замечаний.
23. Эффективные механизмы реагирования на критику.
24. Критика, ее виды. Типы критических оценок.
25. Филологические учения о речи: грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика, словесность.
26. Предмет риторики. Классические и современные определения риторики.
27. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики.
28. Частная риторика. Роды, виды и жанры современной словесности.
29. Способы обучения речи. Классические и современные рекомендации. Воспитание и образование ритора.
30. Изобретение. Общие места и топосы как способы развития содержания речи.
31. Хрия как образец построения речи.
32. Термин словесность в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет.
33. Ритор – автор – оратор. Образ ритора и личность говорящего.

- 34.Ораторские нравы. Оценка личности ратора.
- 35.Ораторика. Требования к оратору. Виды ораторского красноречия.
- 36.Стиль речи. Компоненты стиля.
- 37.Лексическая стилистика. Отбор слов. Тропы.
- 38.Стилистический синтаксис. Фигуры речи.
- 39.Стиль произношения. Категории произношения и риторические рекомендации говорящему.
- 40.Язык телодвижения. Паралингвистика – кинесика – проксемика.

6.12.2. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме устного зачета. Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено.

6.13. Примерные задания к экзамену

Данный вид работы не предусмотрен.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины и фонде оценочных материалов (Приложение 1).

7.1.1. Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Критерии оценки эссе

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.3. Критерии оценки реферата

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.4. Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа;

	- владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.
--	---

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;
- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;
- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

7.1.5. Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

Каждый тест состоит из 20/30 вопросов.

- 10/15 баллов выставляется студенту, если он ответил на все вопросы;

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла.

7.1.6. Критерии оценки курсовой работы

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.7. Критерии оценки разбора кейсовых заданий

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению решения кейса; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура решения; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания решения кейса (в баллах):

- 50 % и менее выполненного кейса от общего объема приравнивается к 0 баллам;

- за 51-70 % выполненного кейса (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненного кейса (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

- за 86-100 % выполненного кейса (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

7.2. Промежуточная аттестация

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме устного экзамена. Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено.

7.2.2. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка		Уровень подготовки
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».

зачтено	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа - Поточная аудитория №2 на 100 посадочных мест, укомплектована: - электронная трибуна с компьютером и стационарным сенсорным экраном 1 шт., - звуковая система 1 шт., - экран 1, - 2 камеры для трансляции веб-присутствия, - специализированная учебная мебель: парты лекционные – 100 шт., - стол преп. - 2 шт., - доска – 1 шт., - персональный компьютер с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт., - проектор - 1 шт., - стационарный микрофон - 1 шт., - IP камера - 1 шт. 2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Big Blue Button.

аттестации № 412, укомплектована: - специализированная учебная мебель: столы – 18 шт., стулья – 37 шт., стол преп. – 1 шт., доска – 1 шт.; - персональный компьютер с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.; - проектор – 1 шт.; - интерактивная доска – 1 шт.	
--	--